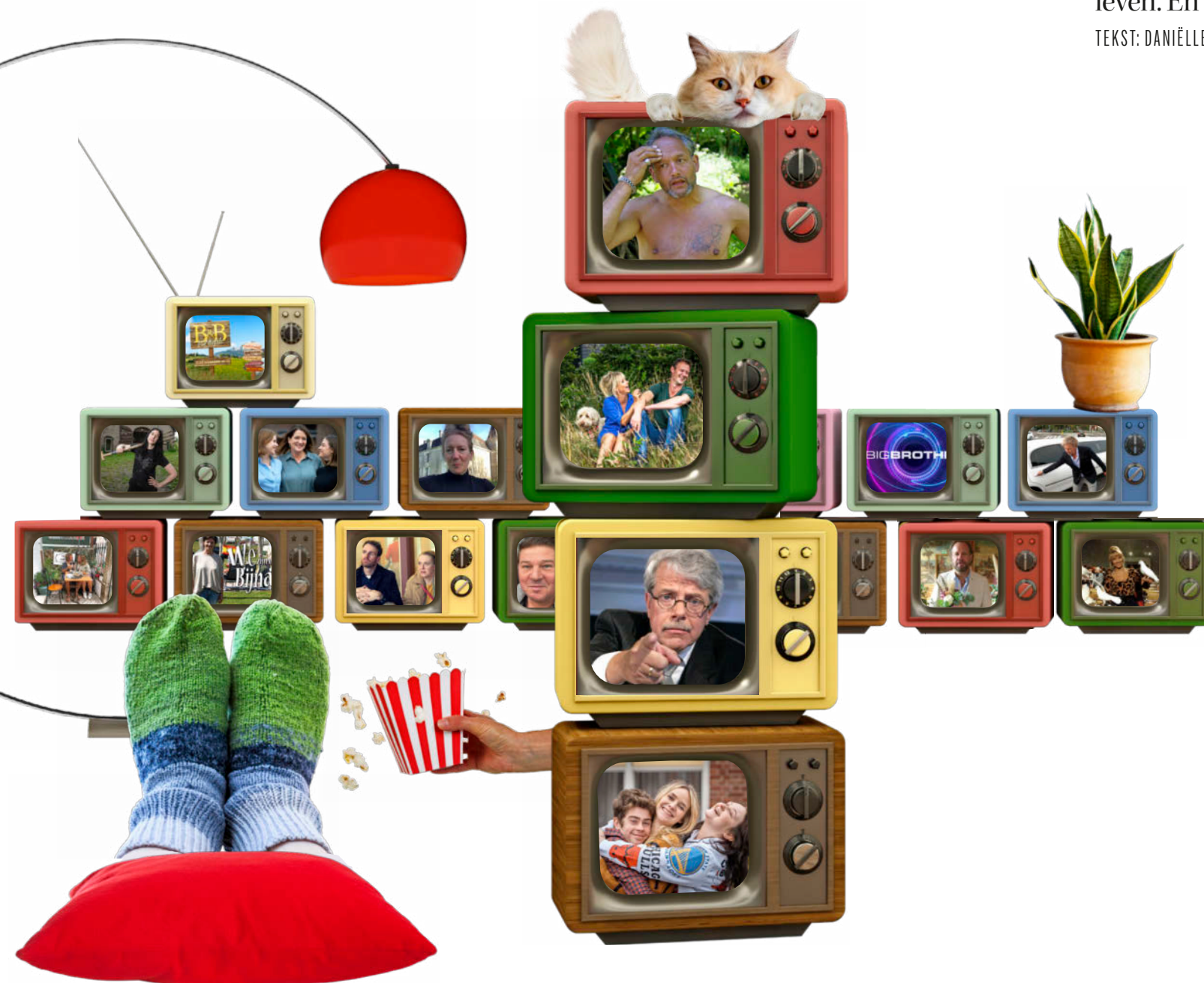


GUILTY PLEASURE

Meegluren in het leven van de ander



Ze verslond ze achter elkaar: het ene boek na het andere, 's avonds bij de leeslamp. Tot er iets drastisch veranderde in het leven van Zins eindredacteur **Daniëlle Bronsgeest (1973)**. Nu hangt ze voor de tv. Elke avond, urenlang. Om te kijken naar echte mensen en hun echte leven. En hun zoektocht naar ware liefde.

TEKST: DANIELLE BRONGEEST | COLLAGE: MARIANNE VAN DER VELDEN

De 'kroonjuwelen' van Menno, zoals de voice-over ze noemt, glinsteren in de zon. Twee zilveren staafjes, door elke tepel een. Menno, in een ligstoel, kruist zijn armen behaaglijk achterin zijn nek als Natascha, B&B-eigenaar in Frankrijk, haar ogen gericht op het glinsterend zilver, hem zichtbaar geschokt vraagt of hij er 'dàár' ook een heeft. Ze is er niet zo van.

Ik gniffel. En vraag me af, terwijl ik een glas wijn inschenk, of ik vind dat Natascha zich aanstelt of best een punt heeft. Wat vind ik zelf eigenlijk van tepelpiercings? En wat zeggen ze over Menno's persoonlijkheid? Het programma staat ondertussen op pauze, ik wil geen seconde missen. Dat kan, want *B&B vol liefde*, reality-tv en ware smul-tv, *binge* je natuurlijk. Ik wel althans, en wel via de streamingdienst NLZiet. Lekker urenlang doorkijken. Even uit de dagelijkse hectiek in de wereld van een ander vertoeven. Ben je in het begin nog in de war van de vele personen die ten tonele verschijnen – maar liefst acht B&B-eigenaren in verschillende landen met ieder wel zo'n vijf liefdesmatches, tel maar na – en denk je: wat een trage, trage tv, dan treedt juist en precies daarom de verslaafde modus in werking. Ik kom zo lekker bij, mensen! Even helemaal niks en een beetje loeren. Meevoelen en me opwinden: je gaat verdorie een beetje van die mensen houden. Ik ga me verheugen op mijn *binge*-avonden als vorm van ultiem relaxen. Las ik voorheen twee

boeken in de week, met 35 (!) tv-uren *B&B vol liefde* afgelopen zomer, is reality-tv mijn ware guilty pleasure geworden.

Ramptoerist met gène

Toen ik het vriendin S. opbiechtte, voelde ik toch een vorm van gène. Het was namelijk echt zo: ik voelde een grote leegte toen de serie afgekeken was. En dat terwijl mijn omgeving, van vriendinnen tot buurvrouw en gewaardeerde collega's, siste dat ik niet moest 'spoilern' want zij zaten er nog midden-in. Ik had gigantisch vooruitgekeken. En toen honger naar méér. Was ik een ramptoerist geworden? Een stiekeme gluurder naar het meest intieme (en doorgaans natuurlijk rond-uit problematische) leven van mensen zoals u en ik, op zoek naar sensatie? En maar *ohhhhs* en *ahhhhs* uitstoten met mijn vriendinnen. Wat is in hemelsnaam het succes van deze programma's? Want ik ben toch alsjeblieft geen uitzondering. De vele fanatieke groepen op Facebook en stomende reacties op Twitter doen vermoeden van niet.

Samen opgesloten in een huis

Via [RTLBoulevard.nl](http://RTLboulevard.nl) (kopje Reality) vind je bergen updates over programma's als en kandidaten van: *Married at first sight*, *The Bachelor*, *Boer zoekt vrouw* en *Big Brother*. Even over die laatste – weet u het nog? Het 'meekijken met mensen die maandenlang-met elkaar zitten opgesloten in een huis'-concept werd eind vorige eeuw bedacht door John de Mol en kwam in 1999 op de Nederlandse tv. De reeks annex het psychologisch experiment waarbij de winnaar die het 't langst weet vol te houden een leuk geldbedrag wint, ontpopte zich tot een hype en werd in talloze landen overgenomen. Het programma maakte vorig jaar, veertien jaar na het laatste seizoen, een doorstart. Misschien omdat 'meeglur-tv' inmiddels opnieuw een heuse trend is geworden. Toch, met 295.000 kijkers, werd het dit keer geen doorslaand succes. Ondanks dat kondigt RTL een nieuw seizoen aan in 2023 (januari-april, te zien bij RTL5 en via Videoland), waarvoor je je nú kunt opgeven. ►

Gelukkig, er is méér

Boer zoekt vrouw, vooruit, ik biecht op: dat keek ik eigenlijk óók altijd al. En met mij miljoenen anderen; het is een van de grote successen van de NPO. Onze Yvon Jaspers en haar naar liefde hunkerende vrijgezelle boeren zijn al twaalf seizoenen en bijna 160 afleveringen te zien. En goed nieuws: volgens KRO-NCRV mogen wij ons zeker verheugen op een nieuw seizoen. “Maar,” aldus een woordvoerder van de omroep, “we weten nog niet wanneer.” Ai, tegenvaller.

Gelukkig is er méér. Ik val ook dit najaar met mijn neus in de boter: *Ik vertrek XL*, *We zijn er*

bijna (het wel en wee van een club caravanfans *on tour*) en een nieuwe serie *Oogappels*. Die laatste is een beetje vreemde eend in de reality-tv-bijt want er wordt in geacteerd. Maar onderwerp is de dagelijkse problematiek, en zijn de bijzonder herkenbare perikelen van een leven met pubers. Dat reken ik goed dus verslind ik het evengoed. *Oogappels* is nét afgelopen als dit u onder ogen komt maar nog heerlijk helemaal te *bingen* (vier seizoenen à tien afleveringen van vijftig minuten, laat u verleiden!) via NPOstart en NLZiet. Hele seizoenen terugkijken kan overigens ook van *Het familiediner*, *Help, mijn man is klusser!* en *Married at first sight* (zie kader).

Blind date? Blind wedding?

Wat die laatste betreft, confronteert vriendin S. me keihard: “Nou, daar keek je óók al verzaligd naar, hoor. Van januari tot mei was jij elke maandagavond compleet onbereikbaar.” Ja, maar ho, aan *Married at first sight* (MAFS) raakte ik niet verslaafd. Omdat ik via NLZiet maar één aflevering vooruit kon kijken. Moeilijk dat het was! Een hele week van slepende dagen doorbijten tot het weer maandag was (want nee, ik wilde niet ook nog een betaald abonnement op Videoland – waarmee het wél had gekund). In MAFS, met gemiddeld maar liefst 1 tot 1,5 miljoen kijkers per aflevering, proberen wetenschappers de perfecte match te vinden binnen een groep single en trouwlustige kandidaten. Deze gaan vervolgens niet op *blind date* maar op *blind wedding*. Heeft u het plaatje: wolken van jurken, huilende schoonmoeders in spe en deskundigen die overal wat van vinden – net als alle giebelende bruiloftsgasten. Plus alle voorbereidingen én alles wat er volgt: van huwelijksreis tot samenwonen aan toe. De Facebookgroep van het programma is nog levendig. Zou er een nieuw seizoen komen? **Cindy Wildeboer-Peters** (1972), gedelegeerd producent van MAFS bij ITV Studios en al vanaf het begin eindredacteur van het programma, kan me blij maken: “Ja, er komt zeker een nieuw seizoen, het achtste alweer! De opnamen zijn al begonnen en het mooie is

dat er opnieuw onverwachte wendingen in zitten. Een programma met echte mensen valt immers niet te scripten en gelukkig maar!” Op Instagram lees ik dat presentator Carlo Boszhard de opnames nu extra leuk vindt: hij gaat zelf trouwen, met zijn Herald. Niet op tv overigens.

Cultureel erfgoed

Als ik Cindy vraag of zij gelooft dat er sprake is van een massahype rond programma's als *B&B vol liefde* en *MAFS*, antwoordt ze ontkennend. En met 28 jaar tv-ervaring kan ze het weten. “Programma's die over mensen en hun gevoelens gaan, hebben het altijd goed gedaan en zijn er altijd geweest. *Rons honey-moonquiz* (1987-1996, *red.*) en trouwshow *Love letters* (1990-2005, *red.*) van Linda de Mol waren ook al hits. Het gaat erom dat een programma een gevoel oproept, van verrassing of verbazing, en dat is van alledag.” Daar sluit **Maarten Cornelis** (1973), hoofdredacteur van *Boer zoekt vrouw* bij productie-maatschappij Blue Circle, zich volledig bij aan. Hij zegt zelfs: “Ik denk dat *Boer zoekt vrouw* – echt bijzonder: daar kijken al zo lang zó veel mensen naar – een soort cultureel erfgoed geworden is.” Hij kan best verklaren waarom wij al jaren massaal vallen voor dit soort programma's. “*Boer zoekt vrouw* verbindt mensen. Het is een programma waarin je ouderwets kunt meeleven. En het is altijd mooi om naar mensen te kijken die zich kwetsbaar durven op te stellen, of de liefde nu slaagt of niet. *Boer zoekt vrouw* is écht en authentiek, zonder cynisme, zonder oordeel. Veel kijkers waarderen dat. Je kunt je verwonderen, irriteren, maar vooral ook lekker wegzwijmelen. Er zit alles in, net als het leven zelf. Niet veel programma's hebben dat.”

Wel echt, niet juicy

Je kunt jezelf in zo'n programma herkennen of juist niet, je verbazen of je verwonderen. Het doet iets met je. Cindy: “Wat betreft *Married* denk ik daarnaast dat mensen ernaar kijken als een soap: je kunt meerdere verhaallijnen volgen die leiden tot liefde of juist niet.”



Binge-avonden: een vorm van ultiem relaxen

Ook van *MAFS* is de kracht volgens haar dat het authentiek is. “Het gaat over echte, gewone mensen zoals jij en ik. Niet superknap, niet superrijk, dat zal een publiek altijd blijven boeien. In dit geval snakken die gewone mensen ook nog eens naar iets basaals: een partner.” Mensen die Tindermoe zijn, juist niet houden van het veekeuring-gevoel van datingsites, die geven zich op. “De truc is om samen mét deze mensen aan dit avontuur te beginnen en ze gaandeweg te registreren. Wij volgen de bal. En soms helpen we.” Toen Peter van der Vorst, programmadirecteur RTL, acht jaar geleden vroeg of Cindy MAFS als eindredacteur wilde maken, had ze haar bezwaren. “Ik vond het een goedkoop tv-trucje om mensen die elkaar niet kennen te laten trouwen.” Door de Deense versie raakte ze er toch van overtuigd dat het kon. In Denemarken wordt het programma als een serieus sociaal experiment gemaakt; als een soort documentaire. “Wij zitten meer op de human interest; dat maakt het luchtiger en toegankelijker. Maar we laten mensen wel in hun waarde en blijven bij de werkelijkheid. Wij willen dat de *match* slaagt. Je moet niet manipuleren of uit zijn op *juice**.”

De weg naar het geluk

Dus niet ‘alles voor de kijkcijfers’? Wat voor de omroep ongetwijfeld wel geldt, geldt voor Cindy als programmamaker niet. Kijkcijfers ►

Gemist? Terugkijken!

■ **BETAALD** Via streamingdiensten NPOPlus (€ 2,95/maand, tot één jaar terugkijken) en NLZiet (€ 7,95/maand, ‘onbeperkt’ terugkijken) kunt u alles waarvan u nog niet wist dat u het heeft gemist alsnog zien en naar hartenlust *bingen*. Zoals *B&B vol liefde* van afgelopen zomer en het laatste seizoen van *Married at first sight*, alle 12 seizoenen van *Boer zoekt vrouw*, alle seizoenen van 17 (!) jaar *Ik vertrek (XL)*, 11 seizoenen *We zijn er bijna*, 3 seizoenen *Kopen zonder kijken* (kandidaten laten ongezien een huis voor ze kopen), 5 seizoenen *Uitstel van executie* (mensen moeten hun huis verkopen maar hebben geen geld voor een opknapbeurt), 4 seizoenen *Help, mijn man is klusser!*, 13 seizoenen *First dates* en 120 afleveringen van *Het familiediner*. Via Videoland (€ 4,99/maand) kijkt u alle seizoenen van *Married at first sight* terug, net als *B&B vol*

liefde en vindt u reality-series als *Echte Gooische moeders* en *Bij ons op het kamp* (over woonwageneigenaren). ■ **GRATIS** terugkijken kan ook. Op *Kijk.nl* zijn ontelbaar veel reality-series te vinden waaronder *Chateau Meiland*, *Lang leve de liefde*, *Het roer om* en *Mr. Frank Visser doet uit-spraak*. Via NPOstart kunt u steeds een paar afleveringen van iets kijken, bijvoorbeeld van *Kasteelvrouw Emmy*, *Vier handen op één buik* (over tienermoeders) en *Ik vertrek*. ■ **GEACTEERD** Als u toch bezigt bent, geniet dan ook van deze onvergetelijke geacteerde series over real life: het geestige *Tenminste houdbaar tot* (over het gezinsleven van een vrouw in de overgang), het even grappige *Tropenjaren* (over een kersvers ouderstel), 3 seizoenen van *Dertigers* (juist, over die leeftijdsgroep) en alle 4 de seizoenen van *Oogappels*.

kun je toch onmogelijk vooraf inschatten. “Ik vind het belangrijk om een goed, integer programma te maken dat mensen laat zien zoals ze echt zijn. Als *Married* maar 300.000 kijkers zou scoren, maak ik het met evenveel plezier. En al helemaal als er echte liefde ontstaat!” Maarten vindt het behalve als programmamaker ook persoonlijk ‘ontzettend leuk en spannend’ om onderdeel te kunnen zijn van het proces waarin mensen de weg naar het geluk vinden. “*Boer zoekt vrouw* betekent echt wat voor de deelnemers: het programma heeft inmiddels al bijna honderd baby’s voortgebracht.”

Nu de bladeren van de bomen vallen, denk ik met weemoed terug aan mijn vakantie-scharrel: *B&B vol liefde*. (Já, er komt een nieuw seizoen! Pas weer in de zomer. Maar de voorstelronde van de eigenaren is al op 27 december bij RTL4, noteert u even?). Als ik het programma op mijn iPad intik, beland ik opnieuw bij *RTLboulevard.nl* die online nog vrijwel dagelijks (!) een update geeft over het wel en wee van de legendarisch geworden kandidaten van het afgelopen seizoen. Nederland is nog niet klaar met ze. Ik ontdek verheugd dat B&B-eigenaar Hans en zijn Petra gaan samenwonen in Frankrijk, B&B-eigenaar Martijn en zijn Fenna dat zelfs al doen in Portugal en pittige B&B-eigenaar Astrid Harm-Jan toch definitief in haar armen heeft gesloten in Oostenrijk.

Voor de overige vijf B&B'ers en al hun matches is het liefdesexperiment niet helemaal gelukt. Maar van opgeven willen ze niets weten. Ze hadden begin oktober een vrolijke reünie met elkaar, onderhouden een levendige app-groep, smeden een steeds steviger wordende onderlinge band en zien elkaar, aldus ‘kroonjuweel Menno’, zelfs maandelijks. “Want het is zo fijn om het verhaal met elkaar te delen.” O, en ze staan nog steeds open voor nieuwe relaties. Misschien zit er iets voor u bij? ■

* Op Videoland te zien: *Married at first sight – Match or mistake*. Tóch een juicy variant, naar Australisch voorbeeld.

‘Boer zoekt vrouw verbindt mensen. Het is een programma waarin je ouderwets kunt meeleven’



Nú kijken & voorpret

■ **Lang leve de liefde** Singles leren elkaar kennen in minimaal 24 uur en maximaal 4 dagen.

Dagelijks, 18.55 uur, SBS6

■ **Hollandse makelaars aan de Costa** Het dagelijks leven van Nederlandse huizenverkopers aan de Spaanse kust. Ma, 20.30 uur, RTL5

■ **Bij ons op het kamp** Een kijkje in de bijzondere wereld van woonwagenbewoners. Di, 20.30 uur, RTL5

■ **Boerderij Van Dorst** Raven van Dorst ontvangt twee BN'ers op haar boerderij om de handen uit de mouwen te steken. Zo, 21.15 uur, NPO3

■ **House for sale** Mensen die hun huis te koop hebben gezet openen hun hart en huis. Di, 20.25 uur, NPO3

■ **Kanaal sociaal** Docu-serie die de dilemma's van mantelzorg en ons zorgsysteem op scherp stelt. Di, tot en met 13/12, 22.20 uur, NPO2

■ **Dwarsdenkers** Mensen die een periode in hun leven 'radicaal' waren. V.a. zo 20/11 tot en

met 11/12, 23.35 uur, NPO2

■ **Trappers** Feelgood over een groep fietskoeriers die niet altijd even soepel door het leven beweegt. Ma 26 t/m vr 30/12, NPO2

■ **B&B vol liefde** Voorstelronde nieuwe B&B-eigenaren op 27/12, RTL4

■ **Married at first sight** Door de wetenschap gematchte singles gaan voor een *blind wedding*. V.a. di 3/1 2023 (21 weken!), 20.30 uur, RTL4

■ **Help, mijn man is klusser!** Mensen worden uit de rotzooi gehaald die door hun partner in huis is gecreëerd. Uitzending v.a. januari 2023, RTL4

■ **Kopen zonder kijken** Huizenzoekers kopen ongezien een (klus)huis. Uitzenddatum: begin 2023, RTL4

■ **VOOR IN UW AGENDA** Zomer 2023 maken we kennis met de nieuwe boeren van *Boer zoekt vrouw*, kijken we seizoen 3 van *B&B vol liefde* en ná de zomer *Oogappels* seizoen 5.